

REMINISCENCIAS DE JJ (13)



El ídolo y la inmortalidad

SU DECESO. La noticia de la muerte del artista desató el pesar colectivo. Su sepelio provocó un acompañamiento poco visto.

RODOLFO PÉREZ PIMENTEL
ESPECIAL PARA EXPRESO

Alas once de la mañana del siguiente día, sábado 11 de febrero de 1978, salió el cortejo al camposanto. Se calcula que asistieron cerca de doscientas mil personas, pues hubo cantidad de gente que se trepó al cerro para observar aunque sea de lejos, varias bandas de músicos populares tocaban sus aires. El acto fue retransmitido por las emisoras locales y el cementerio se vio lleno — de bote en bote — hasta las primeras horas de la noche, cuando ya el sepelio había concluido.

EL DETALLE

El mito traspone fronteras. En México DF, en ciudades venezolanas y colombianas. En algunos países centroamericanos, Julio Jaramillo sigue siendo un ídolo.

Había nacido un mito, el del cantante salido del pueblo y famoso, que jamás había renegado de sus orígenes humildes, el del hombre de generoso corazón y bolsillo fácil que gustaba ayudar a los pobres y representaba el machismo porteño. Venezuela fue inmediatamente sacudida por una fiebre jaramillista y desde entonces muchas canciones se han escrito en su memoria // El panita que se fue / el compañero del arte / el que fuera el baluarte / del cantar sentimental. //

Dos jovencitas llamadas Maritza Baldeón Alvarado y Bolivia Ville-



Ambiente. Miles de personas acudieron el día del sepelio hasta el cementerio.

gas León trataron de suicidarse, esta última después de asistir al sepelio regresó muy impresionada a su hogar en Huancavilca No. 329 y Chimborazo y tomó numerosas pastillas para dormir. Ambas fueron salvadas a tiempo por familiares. Tres chiquillas hicieron un pacto suicida para cuando pasara el féretro junto al sitio en que ellas estaban cerca del camposanto, se llamaban Lidia Martínez, Elena Vargas y Miriam Jaramillo, iban a in-

ger docenas de diablillos que llevaban en los bolsos pero dos policías que las escucharon, las zamarrearon e hicieron desistir, no sin antes apropiarse de los diablillos, por si acaso cambiaban de opinión.

El sepelio comenzó a disolverse a las cuatro de la tarde, tras cinco horas y media de histeria colectiva.

Su vida también fue llevada al cine. Producciones García Dos rodó en México y en Guayaquil un largometraje titulado 'Nuestro Juramen-

to' con argumento de su hermano Pepe Jaramillo y guión de Miguel Donoso Pareja, quien reprodujo su azarosa existencia al plano cinematográfico. En definitiva, un homenaje más al ídolo, el siempre recordado 'Mister Juramento.'

César Carmigniani realizó el documental 'Ruisenor de América' con la actuación de Julio Alfonso Jaramillo hijo de JJ en el rol principal.

Lucho Mueckay escribió y presentó en varias ocasiones una hermosa obra de teatro, música y danza 'No quiero verte triste porque me matas' con una historia próxima al ambiente lumpen que tanto gustó a JJ.

El Teatro Sánchez Aguilar ha presentado el 2016 un musical de dos horas de duración titulado JJ con sus canciones más conocidas y un argumento que se ajusta en lo posible a su historia sentimental.

Fernando Artieda escribió de JJ en Vistazo, Carlos Díaz en Dino Producciones, Eggar Allan García en Editorial Eskelectra. Estas han sido aproximaciones al JJ íntimo, al de sus deseos subyacentes de macho popular, de cantante famoso, etc. Todos estos autores aportan al conocimiento de un ser desgarrado, al que todavía no se le conoce a cabalidad, pues la causa originaria sigue siendo un misterio.

LEA MAÑANA

EL FINAL DE LA SERIE.

El legado del ídolo: miles de discos, sus composiciones.

SE DEBE MEJORAR

DESECHOS.

Basura en cunetas de la vía Perimetral

A lo largo de esta vía reportan que las cunetas se llenan de maleza y basura. En el tramo de la vía a Daule y la vía a la costa hace falta señalización horizontal.



IRRESPONSABILIDAD.

Un espacio utilizado como botadero

MUCHO LOTE: Esta calle que limita Mucho Lote con Bastión es usada como botadero de basura. Los moradores no están seguros si son los vecinos o gente ajena al sector. Solicitan la limpieza del lugar.

OSCURIDAD.

Luminaria dañada atrae a la delincuencia

En la coop. Samuel Gómez (detrás del colegio Provincia de Chimborazo) solicitan la reparación de una luminaria, pues la oscuridad atrae a delincuentes.



INFORME DE TODO TIPO DE DENUNCIAS QUE AFECTEN A SU COMUNIDAD. LLAME AL 2201-100 O ESCRIBA AL MAIL: GUAYAQUIL@GRANASA.COM.EC

LA HISTORIA DE JULIO JARAMILLO EN 14 CAPÍTULOS

'Calle y Grita' es el primer libro digital de arte femenino del país

Su meta es **vender 120 ejemplares** para llevar al libro de digital a físico

El primer libro de arte femenino del país es de la guayaqueña Elisa Montero, quien a través de la pintura, cuenta la historia de su trayectoria artística. El libro compila sus mejores creaciones, realizadas en distintos muros del país, Sudamérica y Europa.

'Maracuyá', apodo con el que se la conoce, incorpora textura y sombra en sus obras, desfigura sus personajes de forma natural.



Arte. Elisa Montero es artista plástica y autora del libro 'Calle y Grita'.

Establece que este método le permite al lector "imaginar y aceptar que la única cosa que es cierta acerca de la realidad, es que cambia".

Montero considera que su arte manifiesta la intersección de la cultura de la que es parte el artista, y contribuye al fortalecimiento del sentido de pertenencia de los habitantes.

La artista espera vender 120 ejemplares para poder trasladarlo del formato digital al físico.

Los interesados en adquirir una copia pueden comunicarse al 0997971029.

PR

RENDICIÓN DE CUENTAS 2015

GN
Gráficos Nacionales s.a.

Dr. Galo Martínez Leisker
Vicepresidente Ejecutivo

Invita:

DÍA: **Martes 15 de marzo del 2016**

HORA: **18:00**

LUGAR: **Auditorio edificio principal GRANASA**

DIRECCIÓN: **Av. Carlos Julio Arosemena km 2.5 y Las Monjas**

Agradecemos confirmar su asistencia, indicando su nombre y número de cédula de ciudadanía vía correo electrónico a: rendiciondecuentas@granasa.com.ec

FERIA MUEBLES EXPO CUENCA

Del 11 al 20 MARZO
PALACIO DE CRISTAL MALECÓN 2000

Gigante Feria de Muebles

EXPO desde 1997

Cuenca

SALÓN DEL MUEBLE

HOY

ABIERTA DE 11h00 A 23H00

COMPRE DIRECTO A LOS FABRICANTES

Garantía Total solo en el Palacio de Cristal

GAÑE UN JUEGO DE SALA, COMEDOR, DORMITORIO y 10 PREMIOS MÁS...SOLO POR VISTARNOS!

ORGANIZA: CONFERIAS

18 meses sin intereses